

23. 9. 2016

Naslov: V Veliki dvorani LGM uprizorili predstavo Sanje o zvezdi

Avtor: Simona Kopinšek

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Površina/Trajanje: 00:01:59

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR, METKA JURC, ELENA VOLPI, BARBARA

URŠKA IVANOVIČ: Sinoči so v Veliki dvorani **Lutkovnega gledališča** Maribor po motivih

kratke zgode Charlesa Dickensa uprizorili predstavo Sanje o zvezdi. Uprizoritev, ki jo je režiral

Silvan Omerzu, otroškemu občinstvu približuje eno od najbolj univerzalnih tem, minevanje in z

njo smrt. V predstavi igrajo **Metka Jurc**, **Barbara Jamšek** in **Elena Volpi**.

SIMONA KOPINŠEK: Kako otrokom 21. stoletja v zahodnem svetu preobilja približati temo

smrti, ne da bi ob tem zardevali, je eno osrednjih vprašanj, ki se zastavljajo ob uprizoritvi v 19.

stoletju nastalega besedila, ko je smrt pokosila tako rekoč vsakega četrtega otroka. Ob aktualnih svetovnih dogodkih pa postajajo vse bližja in življenje vse manj vredno.

Prav zato

predstava Sanje o zvezdi, ki kljub vsesplošnemu tehnološkemu napredku človeštva zareže v

še vedno eno najbolj tabuiziranih tem današnje družbe z minevanje, s preprostimi gibi lesenih

lutk in z besedilom, ki je bilo najverjetneje izbrano in prirejeno po pravilu manj je več, predstavlja svojevrsten **lutkovno-gledališki** obred, ki se ob smrti sicer navidezno res osrednji

temi, v resnici poklanja življenju in dobrim stvarem, ki jih otroci še kako dobro poznajo, odrasli

pa nanje pozabijo, če pokopljejo otroka v sebi. Skoraj bolečo bliskovitost minevanja spremljamo z bratcem, ki po smrti sestrice doživi še materino smrt in še včeraj deček, je že v

naslednji sliki študent in bo hip za tem starec, ki v postelji čaka, da mine njegov zemeljski čas.

Ob vsem imata poglavitno moč v predstavi tudi tišina in počasnost gibanja in na trenutke se

zdi, da zremo v predstavo za odrasle in ob tem pomislim, da je vendarle ni bolj odrasle teme

kot je smrt.