



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR

SEZONA
2011/2012

Številka 645d ~~2886~~ ~~5d~~ d.š.
Zlata hajka 8863-2

Izposojeno		Vrnjeno dne	Izposojeno		Vrnjeno dne
na izkaznico šte.	dne		na izkaznico šte.	dne	
7197	—	12286	—		
5729	—	9624	—		
1711	—	1320	—		
5727	—	12431	—		
668	—	6524	—		
4083	—	15026	—		
1624	—	26839	—		
5709	—	27427	—		
5729	—	26121	—		
7226	—	24159	18.10.18		
33	—	32834	—		
	—	37291	20.6.10		

SEZONA

2011/2012



LUTKOVNO
 GLEDALIŠČE
 MARIBOR



»Le zvezde poznajo našo pot in vodijo nas do ... otrok.«

Solza, polna smeha, Lutkovno gledališče Maribor 1985



lutkovno gledališče Maribor je sedaj gledališče z najlepšim domovanjem izmed vseh domovanj daleč naokoli. Živi v nekdanjem samostanu minoritov v najstarejšem predelu najlepšega izmed štajerskih mest v srednjem toku reke Drave. Preselilo se je v lanski rodovitni jeseni, in kot je pred tem napovedovalo, ustvarilo pravljичno sožitje starodavnega in sodobnega. Na stežaj odpira svoja težka vrata in se otrokom vseh starosti nastavlja v olepšani, prekrojeni, pomlajeni in sploh precej pogumno prenovljeni podobi.

V novi sezoni pa se odpravljamo na potovanje skozi domišljajske pokrajine vseh mogočih odrskih svetov. Načrtujemo pot iskanja novih lutkovnih možnosti, nabiranja novih tematskih izkušenj, spodbujanja novega idejnega spraševanja in vzpostavljanja dialoga s prostorom in časom realnosti.

Najprej bomo na pot iskanja zime pospremili Kurenta, nato pomahali nezadovoljnemu Šlemilu, spremljali nečimrno žabo Greto, zaplesali v najbolj neusmiljeno podobo izenačitve mladih in starih, revnih in bogatih, črnih in belih, lepih in grdih,

debelih in suhih, močnih in šibkih, za konec pa skozi gozd do babice stopili v pomlad z Rdečo kapico. Pri sosedih bomo iskali srečne dni.

Sproti bomo brskali tudi po bogati zalogi najljubših podob iz preteklih sezon, spodbujali k ustvarjanju z lutkami v različnih tehnikah in jezikih, odpirali vrata čudovitih ustvarjalnih prostorov lutkovnega gledališča in srednjeveškega samostana ter nagovarjali tudi zunaj domačih zidov.

V sezoni 2011/2012 želimo prepotovati čim več različnih lutkovnih poti in dokazati, kako pomembno je vsako potovanje. Vsak korak prinese novo vprašanje. Le spraševanje lahko ohranja radovednost, ki je osnovni pogoj človeške ustvarjalnosti. In samo ta lahko ustvarja Lepoto.

Dragi obiskovalke in obiskovalci pa tisti, ki to še boste, skupaj bomo ustvarjali Lepoto in je vsakemu izmed vas droben košček zavili s seboj. Doma jo negujte, občudujte in se je veselite, da bo vaše življenje kar se da čudovito, pot skozi vsakdan pa kratkočasna, pestra in slikovita.

Potovanje vsakega človeka si zasluži drobec Umetnosti in Lepote - kot popotnico in zglod.

Mojca Redjko,
direktorica in umetniška vodja

REPERTOAR

PREMIERE



Aleš Šteger

7+
LET

KURENT

Koprodukcija z Mestnim gledališčem Ptuj
Režiserja Saša Jovanović in Peter Sprčić
Velika dvorana, september 2011

Starodavni Kurent se v sedanosti spopada s povsem novimi izzivi. V času globalnega segrevanja se poda na pot iskanja in reševanja zime, ki je izginila. Pri tem se srečuje z različnimi liki, ki ga usmerjajo v Afriko, kjer je ujeta zima. Iz mitološkega junaka se Kurent postopno spreminja v kritičnega opazovalca sodobnega sveta in obuja pretekle vrednote. V trenutku dvoma na smetiščni gori prejme sporočilo, ki ga spomni na njegov izvor. Opusti junaštvo in izbere osebno srečo v oddaljenem mitološkem svetu.



Irena Varga, Darka Erdelji in Mojca Simonič

15+
LET

SREČNI DNEVI

Besedilo po motivih drame S. Becketta Srečni dnevi
Koprodukcija z Dramo Slovenskega narodnega gledališča Maribor
SNG Maribor, stara dvorana, september 2011

V *Srečnih dnevih* se ženska poznih srednjih let globlje in globlje pogreza vase. Izginjanje spremlja z nepretrganim govorjenjem in obujanjem spominov. Besede jo ohranjajo pri življenju, misel, da jo nekdo posluša, jo osrečuje. Predmeti, ki jih hrani v svoji torbi, jo spominjajo na dogodke iz preteklosti, predmeti nosijo zgodbe, ljubezenske zgodbe nosijo srečo. Njen mož je nemo prisoten, a to ji zadošča. Če jo nekdo posluša, namreč pomeni, da ni sama, dokler lahko govori, še ni prepozno za srečne dni.



Isaac B. Singer

3+
LET

KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO

Režiserka Jelena Sitar Cvetko
Mala dvorana, oktober 2011

Šlemil, čigar žena prodaja na trgu zelenjavo, doma paži na otroke in sanja o velikem svetu. Sanje bi rad nekega dne uresničil in kot poljski Žid se odpravi v Varšavo. Zavije blince v prtčič, naroči najstarejšemu, naj paži mlajše, in zapusti svoj rodni Hevm. Uživa v potovanju, in ko se pod noč utruji, povečerja, sezuje škornje, leže k počitku. Skrbno paži, da so špice obuval obrnjene proti Varšavi, da bo zjutraj vedel nadaljevati pot v pravi smeri. Toda (kaj bi gledališče brez toda) vso zadevo opazuje kovač. Ponoči obrne špice škornjev v drugo smer ... Šlemil pride v drugi Hevm, ki je skoraj tak kot tisti, ki ga je zapustil, z eno razliko - da je žena tistega Šlemila, ki je odšel tudi iz drugega Hevma v svet, precej bolj prijazna kot njegova ... Po vseh peripetijah Šlemil zaključí: »Če greš v Hevm, prideš v Hevm in ves svet je en sam Hevm.«

Maja Pihler Stermecki in Andrej Jus

3+
LET

ŽABA GRETA

Režiser Andrej Jus
Velika dvorana, december 2011

Majhna in ošabna žaba Greta ni zadovoljna s svojo rodno mlako, ker v njej 'ne pride do izraza'. Tako se odpravi na pot, na kateri se sooča z nevarnostmi in spoznava najrazličnejša bitja, ki včasih pomagajo njej, drugič pa ona njim. Skozi kopicu zapletov najde svoje domovanje v podzemni jami. Pot pa ni samo napeta in zanimiva pustolovščina, pač pa tudi priložnost za Greto in nas, da spoznamo nekaj zelo koristnih resnic: Greta lahko najde svojo srečo samo tako, da se tudi sama spremeni - dozori in ugotovi, da mora koristiti drugim.





Janez Vajkard Valvasor

15+
LET

MRTVAŠKI PLES

Režiser Silvan Omerzu

Velika dvorana, februar 2012

Mrtvaški ples je eden najznačilnejših motivov poznosrednjeveške in renesančne umetnosti. Neizbežna bližina smrti je bila v tem času zelo prisotna in je našla najmogočnejši izraz v plesu predstavnikov stanov, poklicev in družbenih skupin s simboli smrti. Je poln asociacij, v svoji družbeni kritičnosti pa predstavlja enakost vseh pred smrtjo. Sooča divje rajanje tistih, ki jih že dolgo ni več, s tistimi, ki bodo kmalu odšli. Naša predstava je za motiv izbrala knjigo Janeza Vajkarda Valvasorja Prizorišča človeške smrti. V treh delih - Mrtvaški ples, Različne vrste smrti in Muke pogubljenih - vse dogajanje na svetu skupaj s človeškim življenjem primerja z odrom, na katerem se plešejo različni plesi, igrajo različne komedije in tragedije, in na katerem bomo svojo vlogo odigrali tudi mi.

Brata Grimm in Svetlana Makarovič

3+
LET

RDEČA KAPICA

Režiser Klemen Markovčič

Velika dvorana, marec 2012

Pravljica bratov Grimm je doživela že mnogo različic. Tokratne lutkovne pa ne zanimajo nove pripovedne izpeljanke, pač pa bo preprosto uprizorila njeno osnovno zgodbo in jo hkrati poskušala ujeti v igriv dialog med lutkovnim in dramskim gledališčem. Kot da se jo igramo ali jo pripovedujemo pred spanjem.

Priredba Svetlane Makarovič, ki je bila sprva izvedena kot radijska igra, in nov izvedbeni prevod bosta v osište postavila pravljичnost z vsemi njenimi razsežnostmi, ki nam je manjka v vsakdanjem življenju, čeprav se tega morda niti ne zavedamo. Zdi se, da je Rdeča kapica, ki stavi tudi na širino domišljije vsakogar, ki stopi v gledališče, pravšnja za to.



REPERTOAR

PONOVITVE

Špela Kuclar

3+
LET

DEŽEVNIKARJI

Režiser Matjaž Latin

Premiera: 2011

Nik in njegovi sošolci v Deževnikarski visoki šoli morajo opraviti zadnjo nalogo, preden postanejo pravi deževnikarji - raziskovalci zunanjega sveta. Naloga jim spodleti in kmalu zatem hitri hrošči pod vodstvom Polhrošča na proslavi v Deževnigradu ugrabijo slavno pevko Truščico. Kdo bo rešil Truščico in premagal hrošče? In kaj ima s tem opraviti sladka lepljiva snov? Odgovore najdete v presenetljivi lutkovni akcijski komediji.

Katarina Klančnik Kocutar

3+
LET

JAKOB IN MESTO

Režiserka Tatjana Peršuh

Premiera: 2010

Zgodbo je navdihnilo brskanje po zgodovini Maribora, a lahko bi se dogajala v kateremkoli mestu. Jakob je fantič kot vsak drug, v vseh časih. Podi se po mestnih ulicah leta 1532 ali danes. Otrok je vedno otrok. In golobi so prebivali v mestih nekoč in prebivajo danes. Razlika je le v tem, da so nekdanj na mesta prežale drugačne nevarnosti. Jakob iz leta 1532 je deček, ki s pomočjo prijatelja goloba reši mesto pred Turki. Ob zgodbi mesta pa spoznamo, kako lahko deček in golob postaneta zaveznika ter kako pomembna sta pogum in prijateljstvo.

Alma Jongerius

3+
LET

MIŠKA METKA SMETKA

Režiser Samo M. Strelec

Premiera: 2009

Smetka je lahko karkoli - polomljen vlakec, ki ne vozi več po tirih otroške sobe, cedilka, ki je mama ne more več uporabljati, piškotek, ki ga je babica pozabila v škatli in je postal pretrd za njene zobe ... Smetke skrivajo cela kraljestva zgodb in jih pripovedujejo. Potreben je le kanec domišljije in na smetišču zraste nov dom za brezdomsko miško družino.





3+
LET

Pavel Polák
VOLK IN KOZLIČKA

Produkcija PLP
Režiser Pavel Polák
Premiera: 2009

Znana pravljica v novi hudomušni preobleki nagovarja na sodoben in samosvoj način. Prikazuje spretnost in pogum, ki sta potrebna za zmago nad nevarnostjo. Kdo bo koga – volk kozlička ali kozlička volka? Saj je vse samo igra, a kljub temu srečen konec pomirja.



3+
LET

Astrid Lindgren in Katarina Aulitsová
PIKA NOGAVIČKA

Režiserja Katarina Aulitsová in L'ubomir Piktora
Premiera: 2006

Neustrašna deklica je zmagovalka v življenju. Vse obrne v svoj prid in se ob tem tudi zabava. Podkuri spletkarjem in požuga lažnivcem, čeprav sama, se čisto dobro znajde. Tomaž in Anica se od nje veliko naučita, predvsem pa zlahtnih življenjskih vrednot.



3+
LET

Pavel Polák po motivih bratov Grimm
SNEGULJČICA

Režiser Pavel Polák
Premiera: 1995

Trije igralci želijo zaigrati pravljico, a prav vsak hoče glavno vlogo pripovedovalca. Nekako se sporazumejo in znana pravljica se lahko začne. Brez nenehnih medsebojnih spopadov človeške nečimrnosti pač ne gre, a vseeno varno pripeljejo do srečnega konca.

5+
LET

Polonca Kovač
ZELIŠČA MALE ČAROVNICE

Režiser Klemen Markovčič
Premiera: 2010

Zelišča so skrivnostne rožice – koristni cvetovi, plodovi, stebila, korenine, listi. To bogastvo ni samo v okras, temveč lajša težave, zdravi, dodaja okus hrani pa tudi prijetno diši. V povezavi z malo čarovnico Lenčko, ki pozna njihove skrivnosti, zelišča zares delujejo. Kadar je duhovita Lenčka v družbi radovednih mišk Lolike in Loleka, postane svet zabaven. Skupaj še s staro čarovnico in povodnim možem, z mišjo mamo pa s palčkom, z veverico, s polhi, z gadom in s pajkom Križemgledom stopa skozi barve štirih letnih časov ter nam predstavlja dobre narave.



5+
LET

Waldemar Bonsels
ČEBELICA MAJA

Režiserka Ivana Djilas
Premiera: 2008

V čebelnjaku se rodi prav posebna čebelica. Dobi ime Maja. Učiteljica Kasandra ji želi na lep način vcepiti pravila, a Maja se ne da. Dišeča sončna luč jo omami in požvižga se na čebelji red. Preveč radovedna je in vleče jo v slikoviti svet. Sreča paličnjaka, govnača, muho, gošenico, pikapolončka, sršena, pajka, kačjo pastirico. Čudi se zapletenim odnosom in lepotam sveta ter premaguje nevarnosti. Ujame se v pajkovo mrežo, a jo prijatelj govnač reši. V svoj tabor jo odpeljejo sršeni in Maja spozna, da ona edina lahko reši domači panj. Pogumna, iskrena in sedaj že dovolj izkušena čebelica je ravno pravi junak za to delo.

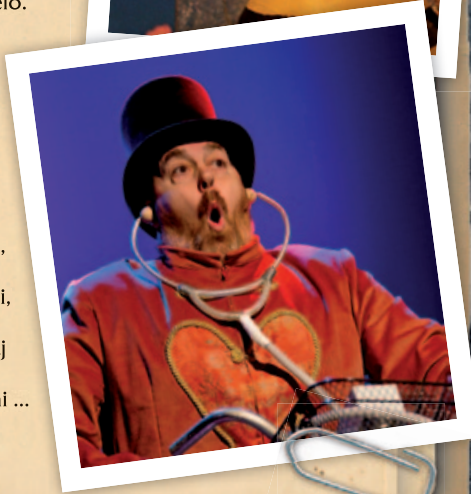


5+
LET

Tomaš Jarkovský in Jakub Vašíček
?ZAKAJ

Režiser Jakub Vašíček
Premiera: 2011

Lutkovna pravljica za posebno radovedne otroke, ki hočejo vedeti, zakaj je morje modro, kje ima deževnik glavo, zakaj nimamo časa, kaj je mavrica, zakaj so deklice in dečki različni, zakaj čas teče, kdaj bo "potem", zakaj smo umrljivi, kam gre voda, od kod je veter in zakaj je vprašaj vprašaj, pa za njihove radovedne starše, ki imajo vedno manj odgovorov in sami ... vedno več vprašanj.





Pavel Polák po motivih bratov Grimm

5+
LET

PEPELKA

Režiser Pavel Polák
Premiera: 1997

Ovdoveli drvar Jure v svoj samotni dom pripelje novo ženo in njeno hčer Agato. Njegova hči Lenka ju lepo sprejme, onidve pa jo zvito in pretkano izkoriščata, ob tem pa še zasramujeta in zmerjata. Nadeneta ji žaljivo ime Pepelka. Nadaljevanje zgodbe je znano: Lenka, ki ima na svoji strani iskreno prijateljstvo živali, je za svojo dobroto in potrpežljivost nagrajena. Zgodijo se čarovnije, izgubi se en čevljiček, iskanje lastnice je uspešno. Lenka se poroči s princem in srečno živi do konca svojih dni. Tako v pravljicah mora biti in je tudi v tej.

Po Francetu Prešernu

7+
LET

KRST PRI SAVICI

Režiserka Andreja Kovač
Premiera: 2010

Kako poslednji vojščaki naroda preživljajo svojo zadnjo noč? Kako se soočajo s skorajšno smrtjo? Kako izginja staro slovenstvo? Kakšen je prehod od poganskega/prvinskega v krščansko/civilizirano? Kako se soočata smrt in ljubezen?

Prešernova pesnitev je partitura časa, ki se je ustavil v enem samem trenutku. Bitka je prelom. Izpod drobno-gleda čustev v mirujoči večnosti pričakovanja se zgodi iznenada – viharno, hitro, nasilno. Sanje razpadejo v prah. Zadnje ljubezensko srečanje Črtomira kot zemeljskega bitja iz preteklosti in Bogomile, poosebljene svetlobe, je labodji spev poganstva. Beseda postane ječa, ki sili v nesprenemljivo zapisano usodo ločitve. Lepota se skriva tudi v odgovedi.

15+
LET

DEJANJE BREZ BESED

Produkcija Studio LGM in Moment
Premiera: 2010

Predstava prikazuje boj posameznika, ujetega v okolju brez osnovnih življenjskih dobrin. Puščava je obenem nevidna kletka. Prikrajan je za osnovno bivalno udobje, hkrati pa izpostavljen provokacijam čutne narave, kar ga sili k razmišljanju in iskanju rešitev. Vendar se rešitve vedno znova odmikajo. Prikrajanja so razočaranja, a skoznje se uči. Postane ustvarjalec lastnih idej, zamisli in načrtov.

Po Astrid Lindgren

15+
LET

VRNITEV V BULLERBYN

Koprodukcija Lutkovnega gledališča Maribor
in ALS Športniki

Režiser Jakub Vašiček in skupina
Premiera: 2011

Švedi so svetu dali Nobelovo nagrado, vikin-ge, Ingrid in Ingmarja Bergmana, Ingemarja Stenmarka, Zlatana Ibrahimovića, Abbo, Ikeo, H&M, modro-rumeno kombinacijo, zapleten jezik, Piko Nogavičko ... Po predlogi pri nas manj znanega romana Astrid Lindgren Otroci iz Bullerbyna pa je nastala predstava, ki želi izraziti košček slovensko-češke hvaležnosti Švedom.

Če Pika Nogavička prinaša asociacije na otroštvo, na škodlice kakava pred spanjem, na otroške želje po moči, neodvisnosti, skritih zakladih in večnih prijateljstvih, pa se Vrnitev v Bullerbyn sprašuje, kam z idiličnim otroštvom, ko človek odraste. Ali bi Piki Nogavički in otrokom iz Bullerbyna uspelo ohraniti čarovnijo? Ali je čarovnija sploh obstajala? Ali pa spomini varajo in naše otroštvo sploh ni bilo tako zelo modro-rumeno?



15+
LET

MESO ali RAZODETJE

Režiser Jernej Lorenci
Premiera: 2010

Meso je. / Tudi razodetje? / Se ima v resnici zgoditi apokalipsa? / Klic v nebo. Klic onkraj. Krik. / Kako zvenijo velike besede človeka, ko prenehajo biti človeške? / Je to Knjiga vseh knjig? Confessiones? Rekvjem? / Ko slišim sebe skozi nejaz, ko spregovori materija (= mrtvo) – ko stopi na moje obupano mesto – kako zvenim? / Ko nimam obraza in ostane le glas. In telo. Ki je meso. / Kako zveni meso? / Moj obraz je maska, ki je ni mogoče sneti. / Moje telo boli. / Moj glas išče zven pred končnim piskom. / Moje meso nima imena.



DODATNI PROGRAM

DELAVNICE IN IZOBRAŽEVANJA



ZA VRTCE IN ŠOLE



ZA ZAVESO

Ste se kdaj vprašali, kam izginejo lutke in igralci, ko se zavesa zagrne? Kaj vse se skriva v zaodruju in kako se sploh zgodi predstava? Kje najdemo lutkovne zgodbe? Kdo so ljudje, ki so napisani v gledaliških listih in imajo ob imenih oznake, kot so režiser, lektor, dramaturg ipd., pa jih na odru sploh ne vidimo?

Vse skrivnosti izza zavesa vam bodo razkrili naši strokovnjaki. Vabimo vas, da si ogledate predstavo, nato pa bomo skupaj z igralci, animatorji in sodelavci odgovorili na vsa vaša vprašanja in vam razložili, kako korak za korakom nastane predstava. Vsebino in dolžino (1-2 šolski uri) prilagodimo starosti udeležencev.

Program je primeren tudi kot vsebina kulturnega dneva za skupine iz vrtcev ter osnovnih in srednjih šol.

Cena 4 evre

101 LUTKOVNA FIZIKA

Lahko visijo na nitih ali so natakknjene na palico, lahko jih nadeneš kot rokavice. So vseh možnih oblik, velikosti in barv, narejene iz nešteto materialov. Vse to so lutke različnih lutkovnih tehnologij. Kako nastajajo izpod rok hišnih mojstrov, katera orodja potrebujemo za izdelavo lutk in kakšni so postopki, vam razložimo in pokažemo ob ogledu naše lutkovne delavnice. Popeljali vas bomo tudi po svetlobnem parku in v zaodruje, ogledali si bomo odrske vlake in vrvišča ter podrobneje spoznali tonsko tehniko. Na koncu vas povabimo, da z našo pomočjo izdelate svojo lutko.

Vsebino in dolžino (1-3 šolske ure) prilagodimo starosti udeležencev.

Program je primeren tudi kot vsebina tehniškega ali kulturnega dneva.

Cena 4 evre / 5 evrov (z izdelavo lutke)



LUTKE NA RAZSTAVI

Bi si radi pogloblje ogledali lutke in izvedeli kaj več o njihovi zgodovini, vlogi in nastanku? Potem vas vabimo, da obiščete našo muzejsko razstavo lutk. Razstavljamo lutke, skice, načrte, scenografske elemente, plakate in fotografsko dokumentacijo iz preteklosti, od začetka 20. stoletja preko ljubiteljske lutkovne dejavnosti v Mariboru do sodobnih predstav Lutkovnega gledališča Maribor. Skoznje boste spoznali zgodovino našega gledališča, hkrati pa različne lutkovne tehnologije.

Ponujamo vam ogled razstave s strokovnim vodstvom.

Ogled je primeren tudi kot vsebina kulturnega dneva, dolžino pa prilagodimo vašim željam.

Cena 4 evre

ČASOVNO OKNO

Minoritski samostan iz 12. stoletja skriva za svojimi zidovi bogato zgodovino. Mogočna zgradba na dravski terasi ni samo bela lepota in zavetje za lutke, pač pa tudi častitljiva pripovedovalka zgodb. Sledimo jim po vsej stavbi, kjer se staro in novo prepleteta v ubrano harmonijo. Posebej imenitno pa zaživi minoritska pravljica prav v najskrivnostnejšem delu, ki nosi naslov Časovno okno in se nam skozi predmete in izkopanine otipljivo predstavi.

Vodeni ogled stavbe lahko poljubno združimo z drugimi programi.

Cena 4 evre

PEDAGOŠKE DELAVNICE ZA ODRASLE

Z lutkami in z lutkovnimi predstavami se ukvarja marsikdo, od mentorjev in pedagogov do prostočasnih navdušencev. Za vse pripravljamo delavnice, kjer postopoma razkrivamo, kako se lotimo postavljanja predstave: od izbire predloge, preko lutkovnih tehnologij in izdelave lutk do animacije in glasbene podlage. Potrudimo se odgovoriti na vsa vaša vprašanja ter vam pomagamo pri reševanju praktičnih težav in zapletov, ki jih srečujete na svoji lutkovni poti.

Delavnice bodo nadgradnja programa iz prejšnje sezone, primerne pa bodo tudi za tiste, ki se komaj podajate v lutkovne vode. Potekale bodo v šestih terminih, in sicer ob sobotah 9.00-18.00 z odmorom za kosilo. Udeležite se lahko vseh delavnic ali pa samo tistih, ki vas zanimajo.

Cena celotnega sklopa 200 evrov

Cena posamezne delavnice 50 evrov



Termini

17. september 2011

LUTKE NA PALICI

Z izkušenim lutkarjem Marjanom Kunaverjem (Gledališče Fru Fru, Gledališče Kuglica, RTV SLO idr.) bomo raziskovali lutke na palici. Izdelali bomo javajko z vrtljivo glavo in preizkušali možnosti, ki nam jih ponuja ta lutkovna tehnika.

25. oktober 2011

LJUDSKA PRAVLJICA

Oblikovalka lutk in celostna lutkovna ustvarjalka - diplomantka praške DAMU - Darka Erdelji bo skupaj z udeleženci raziskovala lutkovno podobo ljudskih pravljic. Izbrana zgodba bo našla eno od možnih likovnih rešitev v ustrezni lutkovni tehnologiji.

12. november 2011

MARIONETE IN POEZIJA

Lutkovna strokovnjakinja in ustvarjalka, predavateljica in mentorica mag. Breda Varl bo predstavila različne vrste marionet, v praktičnem delu pa bodo udeleženci sami izdelali vsak svojo. Izhodišče bo poezija in marionetne rešitve znotraj likovne dramaturgije.

14. januar 2012

ROČNE IN PRSTNE LUTKE

Ustvarjalka lutk, kostumov in maskot ter mentorica v ustvarjalnih delavnicah Neva Vrba bo razgrnila paletu ročnih in prstnih lutk, ki so hvaležne za izdelavo in animacijo z mladimi, ki se komaj srečujejo z lutkami.

18. februar 2012

MIMIČNE LUTKE

Druga delavnica Neve Vrbe bo posvečena mimični lutki. Ta vrsta lutke je lahko bolj ali manj zahtevna za izdelavo, izjemno hvaležna pa za animacijo in neposredno animatorjevo doživljanje lutke.

17. marec 2012

LUTKA JE LAHKO KARKOLI

Druga delavnica z Darko Erdelji bo oživiljala predmete, prelevili se bodo v osebe in živali ter ustvarjali zgodbe. Pravzaprav bodo prav zgodbe tiste, ki bodo navdihovale lutkovno realizacijo.

DELAVNICE IN IZOBRAŽEVANJA



ZA POSAMEZNIKE

MINIMINIRITI

Veliko lutkovnih predstav je namenjenih otrokom, ki jih navdušeno spremljajo. Ne morejo se upreti skušnjavi, da bi splezali na oder, tudi sami prijelji lutko v roko ter jo preizkusili. Prav za take smo uvedli malo lutkovno šolo Miniminiriti, kjer se bodo otroci naučili vseh odrskih veščin od igranja in animacije do govora in giba. Miniminirite bomo zaključili z odrsko produkcijo.

Miniminiriti bodo potekali štiri mesece, najprej od oktobra do februarja in kasneje še od marca do junija, enkrat na teden po 2 šolski uri. Vabljeni ste otroci od 6. leta starosti naprej, prijave za zimski del pa sprejemamo do konca septembra.

Cena 100 evrov

Urnik otroci 6-10 let v ponedeljek ob 16.30

otroci 11-14 let v sredo ob 16.30

PUPPETS MINORITY

Z dobro sprejetim programom Puppets Minority s pedagoginjo Mojco Sajko, nadaljujemo tudi v tej sezoni. To je tečaj angleščine in lutkovna delavnica hkrati. Angleščini se bo v tej sezoni pridružila še italijanščina z mentorico Tanjo Jankovič. Lutke si rade izmišljajo vsemogoče jezike in potem med seboj naskrivaj klepetajo o tem, kakšno frizuro ima njihov lutkar, in o napornem življenju na odru. Še raje pa imajo ob sebi otroke, s katerimi se skupaj naučijo kakšno novo besedo. Zelo pridno poslušajo in rade ponavljajo. Tako otroci ne bodo imeli prav veliko dela z njimi in bodo lahko delali še druge pomembne reči. Risali, lepili, mečkali, slikali in sestavljali bomo hišice za majhne prebivalce, nove prijatelje za naše lutke, oblačilca, majhno gledališče za domov in še mnogo drugega. Ustvarjali bomo v naših novih skrivnih jezikih - v **angleščini** in **italijanščini**.



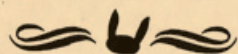


Program bo potekal skozi vse leto od oktobra do maja, enkrat tedensko po dve šolski uri, zaključili pa ga bomo z lutkovno produkcijo v angleškem oz. italijanskem jeziku ter pokazali, kaj in koliko smo se naučili. Tečaj je primeren za začetnike od 6. leta starosti naprej, prijave pa sprejemamo do konca septembra.

Cena 150 evrov

Urnik *Angleščina:* otroci 6-8 let v ponedeljek ob 18.00
otroci 8-10 let v sredo ob 18.00

Italijanshina: otroci 6-8 let v torek ob 18.00
otroci 8-10 let v četrtek ob 18.00



MEZZORITI

CELI ČLOVEK

Animacija delov telesa je posebna lutkovna tehnika, ki zahteva »celega človeka«. Dobesedno. Prav zato smo to aktivnost namenili najzahtevnejšim ustvarjalcem - srednješolcem. Če imate radi gledališče in ste pripravljeni »narediti iz sebe kaj več« (npr. avto, hišo, ribo ali psa), se preizkusite. Predstavljajte si, da je vaše telo lutka. Naučili se boste, da je lahko vsak del vašega telesa dosti več, kot si mislite. Okončine lahko postanejo rastline, živali, ljudje in predmeti. Tehnika zahteva tudi nekaj fizične pripravljenosti pa tudi vaše mladosti, zato ne odlašajte.

Delavnice bodo potekale čez vse leto od oktobra do maja, dvakrat tedensko po dve šolski uri (dan in ura po dogovoru), zaključili pa jih bomo s produkcijo. Vpisujemo do konca septembra.

Cena 100 evrov

ŽIVI PREDMET

Gledališče predmetov je zanimivo področje, ki ustvarjalcem omogoča spustiti vso domišljijo z vajeti in obračati zakonitost in ter posegati po nepričakovanem, nepredvidljivem in nenavadnem izrazu. Predmeti kot v starem keltskem verovanju čakajo na »božansko« iskro in na ponovno rojstvo. Čakajo na izvorni zvok, nebeško luč in ravno pravi čustveni vzgib. Srbi jih material in ščegeta jih oblika. Hočejo živeti. Kako se to počne, pa boste spoznali v času med oktobrom in majem, dvakrat na teden po dve šolski uri (dan po dogovoru) z zaključno produkcijo.

Tudi ta program je namenjen srednješolcem, zagledanim v gledališče, ki imajo radi sodobni performans in se ne bojijo neznanega. Vpisujemo do konca septembra.

Cena 100 evrov



STUDIO LGM

Tukaj se razraščajo polje raziskovalno in eksperimentalno zasnovanega lutkovnega ustvarjanja, kjer je prostor za rušenje žanrskih predsodkov in preizkušanje novih, tudi hibridnih izrazov. Pričakuje se enakovreden prispevek vseh članov studia, morebitna nujna dodatna znanja in izkušnje pa se bodo posredovali v obliki strnjenih seminarjev in delavnic, katerih vsebina je odvisna od interesa in potreb skupine.

Studio je namenjen lutkovnim in drugim gledališkim zasvojenjem vseh statusov, barv, oblik, izobrazbenih struktur in spolov. Ne vpisujemo, le gostoljubno odpiramo vrata vsem radovednim.



POLETNI LUTKOVNI PRISTAN

23. mednarodni festival Poletni lutkovni pristan bo potekal na Vojašniškem trgu z okolico med 4. avgustom in 2. septembrom 2012. Minoriti niso samo imenitno zatočišče za lutkovne predstave skozi leto, slikovita in razgibana okolica ponuja številne kotičke za vse mogoče lutkovne norčije za otroke vseh starosti tudi v času poletja. Družijo nas lutke, ustvarjanje, knjige, papir, čopiči, sok, piškoti, predvsem pa igra in spoznavanje novega. In to tistega najboljšega, kar trenutno premore lutkovni svet.



BIENALE ULU

Od 22. do 25. septembra 2011 bo v Lutkovnem gledališču Maribor potekal nacionalni bienalni lutkovni festival Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije. To je festival, ki v svoj program uvršča najboljše slovenske lutkovne predstave preteklih dveh sezon, tokrat po izboru selektorice Amelie Kraigher. Pomeni jagodni izbor slovenskega lutkovnega gledališča, možnost primerjave, strokovne izmenjave in druženja. Program festivala je razdeljen na tekmovalni in spremljevalni del. V slednjem bodo gostovale tudi zanimive predstave iz tujine, izvedli bomo posvet lutkovnih tehnologov in pogovore o predstavah s pregledom slovenskega lutkovnega prostora ter pripravili dve razstavi.

Bienale se z vzpostavitvijo ustreznih delovnih pogojev za vedno vrača v Maribor in s tem zaokrožuje ponudbo nacionalnih gledaliških festivalov v mestu.





NATEČAJ ZA IZVIRNO LUTKOVNO PREDLOGO

V začetku leta 2012 bo Lutkovno gledališče Maribor znova razpisalo anonimni natečaj za izvirno, še neobjavljeno lutkovno predlogo.

K natečaju želimo pritegnili čim večje število ustvarjalcev, ki bi se radi preizkusili v snovanju lutkovnih zgodb. Ker je lutkovno gledališče bolj gledališče podob in gibljivih likov kot gledališče govornih dejanj, ne bomo iskali leposlovnih presežkov, ampak zgodbe, ki se lahko predstavijo predvsem skozi likovnost in gibanje lutk.

Predloge bo ocenjevala 3-članska strokovna komisija. Predlogo, ki jo bo komisija izbrala, bomo nagradili, odkupili in v eni naslednjih sezon po njej uprizorili predstavo.



MARIBOR 2012

V evropskem letu kulture bo Lutkovno gledališče Maribor ob Kurentu kot osrednjem umetniškem projektu izvajalo naslednje vsebine:

Lutkovna okupacija in Ramtamtamcigu

Sklop produkcijskih delavnic, ki bodo rezultirale v lutkovnih akcijah naokrog po mestu. Lutke bodo z glasbo in zgodbami nagovarjale naključne prisotne na ulicah in trgih, v klubih, nakupovalnih središčih ter drugih umetniško manj konvencionalnih prostorih.

Zaigrane zgodbe

Prav tako sklop produkcijskih delavnic, ki bodo proizvedle samostojne drobne lutkovne uprizoritve po motivih znanih evropskih pravljic. To bodo mali umetniški zaloga-ji, žlahtni lutkovni drobci, vizualne estetizacije besed, ki bodo našle svoje mesto v komornih gledaliških prostorih.

12 za 12

Lutkovno gledališče Maribor bo svojo politiko izmenjav v sklopu PLP razširilo na vse leto in vsak mesec v letu 2012 povabilo po eno presežno lutkovno predstavo iz tujine. Tako bomo omogočili dodaten permanentni festivalski program skozi vse leto.



RAZNO

BLAGAJNA

Blagajna je odprta vsak dan od ponedeljka do petka med 10. in 13. uro, v torek in četrtek tudi med 16. in 18. uro, v soboto med 9. in 11. uro ter uro pred vsako predstavo.

T 02 22 81 979 / 031 614 533

Spletni nakup vstopnic z moneto je mogoč na naslovu www.lg-mb.si. Cena vstopnice za otroško in mladinsko predstavo (3+, 5+, 7+) znaša 5 evrov, za odraslo predstavo (15+) pa 10 evrov.



ABONMAJI IN POPUSTI

POSAMEZNIKI

Klub MINIMINIRITI

Članstvo v klubu prinaša cenejšo vstopnico za otroške predstave - 4 evre. Z eno izkaznico lahko kupite eno cenejšo vstopnico za posamezno predstavo. O novostih vas obveščamo po elektronski pošti. Članarina znaša 5 evrov v gledališki sezoni.

Klub SMETAN'CA

Članstvo v klubu prav tako prinaša cenejšo vstopnico za vse predstave - 4 evre za otroške predstave in 8 evrov za odrasle predstave. Z eno izkaznico lahko kupite dve cenejši vstopnici za posamezno predstavo. Vstopnice lahko tudi rezervirate. O novostih vas obveščamo po elektronski pošti. Članarina znaša 15 evrov v gledališki sezoni.

Klub MINORITI

Abonma zagotavlja ogled petih predstav za odrasle (Meso ali Razodetje, Mrtaški ples, Vrnitev v Bullerbyn, Srečni dnevi in Kurent) obveščanje o terminih po telefonu ali elektronski pošti ter nižjo ceno vstopnice - 7 evrov.

DVOJČEK

V dvomesečnem programu poiščete štiri predstave. Ob nakupu vstopnice za vsako vam pripada abonmajski popust in cena posamezne vstopnice znaša 4 evre.

SVET KNJIGE

Ob predložitvi članske izkaznice Sveta knjige znaša cena vstopnice za otroško predstavo 4 evre, za odraslo pa 8 evrov.

SKUPINE

MINORITSKA SEZONA

Cena vstopnice za posamezno predstavo pri najmanj treh predstavah v sezoni za organizirane skupine vrtcev in šol znaša 4 evre za otroško predstavo in 8 evrov za odraslo.

DARILNI BON

Darilni bon za poljubno število predstav in oseb je lahko imenitno darilo za rojstni dan ali praznike. Obdarovanec si sam izbere predstavo in termin ter pri blagajni zamenja darilni bon za vstopnico/vstopnice.



KNJIŽICA SEZONE 2011/2012
• UREDIL: Katarina Klančnik in Mojca Redjko
• OBLIKOVAL: URBAN BREZNIK
• NATAŠIL: HORA
• NAKLADA: 2000 izvodov

FOTOGRAFIJE IZ ARHIVA LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA MB

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

VOJAŠNIŠKI TRG 2 A / 2000 MARIBOR / SLOVENIA
 DŠ 39815480
 T Tajništvo 02 22 81 970 / 051 385 787
 T Stiki z javnostmi 02 22 81 971 / 051 385 343
 T Pedagoški program 02 22 81 974
 F 02 22 81 978 / E info@lg-mb.si /
 S www.lg-mb.si

FINEA

PBS.
POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Bančna skupina Nove Kreditne banke Maribor d.d.

Nova KBM
Tisoč zgodb, ena banka.

kulturna
republika slovenija
ministrstvo za kulturo

Snaga
Za lepše okolje!

MESTNA OBČINA MARIBOR

TV MARIBOR

RADIO MB

RADIO SI
Radio Slovenia International
for you

MARIBOR2012
evropska prestolnica kulture

ZELO, ZELO POMAGALI ☺ 5

